

RXXXXXXXXX

UXXXXXXXXXX
PXXXXXXXXXXXXXAN

Na sdasdEheniendipis et, occus di occupta dolut venis apiet eos mi, am fugiaer iatiistrum, sitoribus utectia vel is ut as postior min pliti re mi, soloreicilis molende ipsam quam restrum, utem. Os mosam, suscilia

XXXXXXX

ROSDASDASDIL

ZdásdasdasdaEventemodit pre volut vellabor aperpe ri-onsecust porehendia nimi, natas ent res moluptur aliqui ut res ad que plibusdande ped mostruntor secustis esequi du-cliquiam hit quat excerspiet v

Ksdasdasdasdasda

RSDASDASDASD?

RdasdOlores dolecea vende-liquunt eum reium volla es eturitem eum dolesti cusapidel ius, conet ma nobitio doluptas deliquodiam, et odit ut exerspe rererrior apis esti de sut hiliquo doluptadasss.

KLIKAŘI & PRŮŠVIHÁŘI

Pfdgdfgdfg

SGDFGDFGA

Ve verwerwXeruptae pratur? Qui to venduscia quunt, volorendam assitate voluptatis ma consequu idendis voloribus voluptate occus de nam voloribus, nonempore velia dolorem quidenet as

Lerwerwerwe

DVERWERWERWELKY

JarwerweNam atectiatem. Itatquodis undit auta dolorera de lam et prepterwerwerwerat. Um riber chillup taquodiame nonet volorios adi ilitatenimus mos vendam sit estiume sitem solen

sdasdasdasd

SGDFGDFGA

Ve verwerwXeruptae pratur? Qui to venduscia quunt, volorendam assitate voluptatis ma consequu idendis voloribus voluptate occus de nam voloribus, nonempore velia dolorem quidenet ass dfa-sas dasda sdasd asda

Pouhé čtyři dny po amputaci nohy se Josef Zíma ukázala v Divadle u hasičů na svém posledním veřejném vystoupení.



Životem legendárního zpěváka, herce a moderátora Josefa Zímy (†92) se zdravotní peripetie vinuly jako červená nit už od mladého věku. Nejdříve byla na vině tragická autonehoda, v posledních dvanácti letech ho trápily především neduhy dolních končetin. Kvůli čemu však nakonec ztratil chuť žít?

Tajemství Josefa Zímy

Příhoda, kterou mi vyprávěl na konci svého života Josef Zíma (†92), neměla původně spatřit světlo světa. Já si ji však zapsal. Stručně řečeno, odehrála se v době, kdy po natáčení televizního pořadu (Pepík si v tu chvíli nevzpomněl, že šlo nejspíš o pořad Vysílá studio A, který pak měl premiéru v roce 1964) seděl u piva ve společnosti několika důležitých tvůrců.

Byli to dirigent Josef Vobruba a televizní režisér Jaromír Vašta se spoluautorem scénářů, jinak hercem a ředitelem divadla Rokoko, Darkem Vostřelem. „Po několika pi-vech jsem se ozval a řekl jsem jim,



S Josefem Zímou se Ondřej Suchý znal spoustu let.



Zíma proslavil mimo jiné píseň Jiřího Suchého Blues pro tebe.

Josef Zíma

Doplatil na lásku ke sportu?

Okamžiky velké slávy a úspěchu vystřídala obrovská tragédie. Prvním velkým Zímovým úrazem byla autonehoda s nešťastným koncem, kterou měl bohužel na svědomí. Došlo k ní přitom jen krátce po dotočení pohádky Princezna se zlatou hvězdou, kde si Zíma zahrál nezapomenutelnou roli prince Radovana.

Tragická autonehoda

Bylo mu sedmadvacet let, když se 22. října roku 1959 ve společnosti tří kolegů vrátil ze Strakonice. Bohužel se však za volant posadil právě unavený Josef Zíma a po cestě ho přemohl mikroskopánek. „Na moment jsem usnul a narazil do stromu. Těžce se zranila Judita Čeřovská a režisér Jiří Jungwirth, který později zemřel,“ vzpomínal Zíma pro Aha!. Ani on sám však z nehody neodešel po svých. Byl ve velmi vážném stavu a nakonec mu lékaři museli voperovat umělou dolní čelist.

Následující roky byl Zíma většinu času plný sil a naplno si užíval svou velkou lásku ke sportu. Ta ho postupem času stála zdraví

obou kolen, problémy ale vyřešily endoprotézy. Nakonec ho však dostihly i neduhy pokročilého věku. Před dlouhými dvanácti lety se začala jedna zdravotní komplikace nabalovat na druhou, vše se přitom točilo kolem jeho nohou. Nejdříve lékaři Zímovi diagnostikovali závažnou neprůchodnost cév. Postupem času mu začala život znepříjemňovat i bakteriální infekce, která mu způsobovala velké bolesti.

Amputaci se nevyhnul

Vše vyústilo až v události loňského listopadu, kdy byli lékaři nuceni přistoupit k radikálnímu řešení. Nekoronovanému králi české dechovky měla zčernat pravá noha a nakonec mu ji museli amputovat. Amputace však jeho stavu nepomohla a kýžená úleva se nedostavila. Ani po extrémně vážném zákroku se však nevzdal své velké lásky, publika. Mnohým divákům zřejmě vyrazilo dech, když se pouhé čtyři dny po amputaci objevil na vystoupení k oslavě Orchestru Karla Vlachy v Divadle U Hasičů. Zpěváka

na invalidním vozíku z nemocnice dopravili speciálním autem i s lékařským doprovodem. „Byl nadopovaný léky a v tu chvíli ho opravdu nic nebolelo,“ řekl zdroj ze zpěvákova okolí pro Blesk. Přál si absolvovat i další vystoupení, ale jeho stav se začal prudce zhoršovat. „Po návratu do nemocnice už to bylo jen horší a horší. Bylo mu špatně, odmítal jíst a v lednu prodělal mrtvičku,“ uvedl zdroj.

Odešel tiše a pokojně

„Ztratil po ní cit v rukou. Nemohl si ani zatelefonovat, nedokázal pořádně ovládat ani mobil, ani ovladač na televizi. Většinu času jen ležel a čekal, jestli ho přijde někdo navštívit,“ dodal zdroj. Poslední měsíce života tak Zíma strávil v nemocnici, kde mu nekonečně dlouhé dny zpřijemňovaly návštěvy rodiny a blízkých přátel. V pozhnaném věku dvaadvadesáti let odešel Josef Zíma



tím nejkldnějším možným způsobem, ve spánku. Na parte mu rodina nechala napsat citát Jana Wericha, kterým se Zíma celý život řídil: „Mít rád lidi a milovat lidi, to je celé tajemství a snad jediný recept na štěstí.“

■ **Anežka Machková**

Více se toho o Josefu Zímovi dočtete na straně 14-15

INZERCE

že není hezké, jak se snaží svým vlivem »odstranit« z televize pro ně konkurenční Orchestru Karla Vlachy. To jsem neměl říkat. Ale víš, co se tenkrát stalo, že pánové nakonec proti Vlachovi přestali intrikovat? Na podzim roku 1963, kdy jsme pořad natáčeli, obdržel Karel Vlach, jako první ze zástupců takzvané populární kultury, titul zasloužilého umělce! Takže s Vlachem se nic nestalo, zato já už si v dalších dílech pořadu nikdy neškrtil,“ svěřil se mi Zíma. A s orchestrem Josefa Vobruba si už také nezpíval.

dívat na premiéru hry Jonáš a tingl-tangl a že větší průser neviděl: „Ten trapnej Šlitr na scéně! To je už absolutní konec Semaforu!“ Jenže to ovšem Walda a spol. ještě netušili, že do Semaforu za ně nastoupí jistý Karel Gott a s ním Jiří Jelínek s Janou Malknechtovou, že se na scénu vrátí Miroslav Horníček a že rostoucí popularita Hany Hegerové dosáhne záhy až za hranice naší země. A Šlitr? Z něho se stane hvězda.

Zpíval o lehké holce

Ale zpět k Josefu Zímovi, který mimochodem mému bratrovi proslavil v roce 1958 na gramofonových deskách písničku Blues pro tebe. Ještě jedno tajemství mi kdysi prozradil – jak vznikl jeho český text na zahraniční hit, který nazval Bílá vrána. Kdyby byli tehdejší cenzori pozornější, sotva bychom tu písničku někdy veřejně slyšeli. Pepík v ní zpíval o tom, jak potkal k ránu bílou vránu a dal jí zlatku na rum či na památku. „Víš, kdo byla ta bílá vrána?“ zeptal se mne. Nevěděl jsem. „No přece lehké děvče, které se k ránu zrovna vracelo domů z »práce«...“ ■ **Ondřej Suchý**

Rokoko ničilo Semafor

K Pepíkově vzpomínce si neodpustím poznamenat něco, o čem se tehdy také nevědělo – přechodem Matušky, Pilarové a Štědrého ze Semaforu do Rokoka rozhodlo se Rokoko, vedené Darkem Vostřelem, Semafor jako konkurenci zničit. Sám Waldemar Matuška mi tehdy mezi čtyřma očima řekl, že se byl po-

1/4 klasika
XXXXXXXXXX