



„Ještě Vám zaslám černobílou fotku ručně malovaného reklamního plakátu mého dědečka Emanuela. Plakát je z roku 1956, kdy Elvis Presley vydal první album a spustil tu rock'n'rollovou revoluci!“ Robertův otec upřesňuje: „Autorem byl malíř Ota Klečka.“



Emanuel Kodým

Nejslavnější pražský holič



V Dikobrazu v roce 1953.

Robert Kodým (53), rockový zpěvák, kytarista, skladatel a textař, spoluzakladatel skupin Lucie a Wanastowi Vjegy.

Napsal jsem Robertu Kodýmovi e-mail s dotazem a přišla mi od něho tato odpověď: „Emanuel Kodým byl můj dědeček. Zemřel, když mi bylo devět let. Často o něm slýchám, tolik let po jeho smrti – těší mě, že o něm píšete, jsem k dispozici.“ Vzápětí mi poskytl také první fotografie z rodinného alba a adresu svého otce, který zdědil jméno Emanuel.

V Emanuelu Kodýmovi mladším jsem poznal úžas-

ně milého a přátelského člověka. Po svém otci má vypravěčský dar, a tak musím s lítostí konstatovat, že životní příběh mládězi kdysi obdivovaného holiče by vydal spíš na knihu než na jeden článek.

Stříhal Zátopka i Matušku

„Potom, co tatínek zemřel, jsem dlouhá léta poslouchal vyprávění lidí, kteří ho znali. Naposledy na svatbě mého mladšího syna Richarda se mě na tátu ptala mladičká sestra nevěsty, vyučená kadeřnice. Říkám jí: ‚Kde jste

stal se holičskou legendou, na kterou zákazníci vzpomínají dodnes. Jeho sláva přetrvala padesátá léta. Účes »eman« byl pojmenován po něm, ale vytvářel i další styly. Když jsem o něm sháněl další informace, zjistil jsem, že jeho vnukem je



k tomu přišla, vždyť táta zemřel dříve, než jste se narodila?‘ A ona povídá: ‚My jsme se o něm učili ve škole.‘ Tak to už jsem zíral!

Tatínek pocházel z Jindřichova Hradce, byl posledním z devíti dětí. Vyučil se holičem a od osmnácti let žil v Praze. Po válce se udělal pro sebe a o něco později se do-

stal do Havelské ulice, kam za ním chodila nejen mládež, ale i sportovci, herci, muzikanti, doktoři. Ze známých osob si vzpomínám na Rudolfa Cortése, Emila Zátopka, Jaroslava Štercla nebo Waldemara Matušku,“ vyprávěl mi Emanuel Kodým junior a přidal zábavnou vzpomínku. Když totiž potřeboval ostříhat on, musel jít s tátou do jeho krámků. Doma totiž zásadně nestříhal. „Musel jsem vstávat v pět hodin, abychom se z Pankráče dopravili do Havelské co nejdříve, protože když jsme dorazili, už tam stáli tři čtyři lidi ve frontě.“

Tvůrce účesu »na emana«

Účesy, které stříhal a česal Emanuel Kodým, byly módou tzv. pásků. Časopis Dikobraz proti nim tvrdě bojoval »satirickými šlehy«, mezi jejich kritiky patřil i autor Ferdy Mra-

vence Ondřej Sekora... „Na tu kresbu s krávou si dobře pamatuji. Mám dojem, že byla pak i na titulní stránce Dikobrazu. V každém případě si také vzpomínám, že na kolejích viselo těch kreseb hojně,“ potvrdil mi kadeřníkův syn.

Emanuel Kodým byl tvůrcem účesu »na emana«, stříhal také »na havla« nebo »na kanadana«. Když jsem odcházel od pana Kodýma mladšího, musel jsem si v duchu povzdychnout: Šťastná doba na nošení parádních účesů. Tenkrát, v době předbeatlovské, jsme se zhlíželi v účesech à la Elvis Presley, zatímco dnešní mladí se nechávají stříhat à la Kim Čong-un.

■ Ondřej Suchý



Více informací o Emanuelu Kodýmovi, včetně vzpomínky Jiřího Suchého, najdete v aktuálním vydání časopisu Retro č. 5, které právě vyšlo.

◀ Emanuel Kodým uměl bavit okolí.



„Děda a táta.“

◀ Robert Kodým s culíky.



xxxHarup...beris a sunt p...pero millate eum etur, nonsedia cusciat

Pustila se na tenký led

Linda Finková

Bývalka Richarda Genzera (53) klame tělem. Na první pohled má image andílka, jak se však ukázalo, svého času bývala pěkné kvítko. Ovládla ji vášeň, kvůli které mohla klidně o všechno přijít! „Nejsem žádnéj závislák,“ hájí se dnes.

Kostlivce ve skříni má herečka a zpěvačka Linda Finková (52). Po zhruba dvaceti letech přiznala, že v minulosti propadla hraní na automatech! „Můj manžel měl druhého otce, který měl hospodu, kde byly asi tři automaty. Říkal mi, ať si jdu zahrát a hodím tam kiličko. Nechtěla jsem, ale nedal mi pokoj, tak jsem tam kiličko hodila a začala tam občas hrát,“ odhalila se Finková. „Když to takhle šlo asi dva měsíce, začalo mě to štítat. Už jsem v tom byla tře-

ba za pět osm tisíc,“ pokračovala blondýna. „Když Řišo hrál a já ne, střídala jsem si celý týden pytlík s mincemi.“

Jeli v tom společně

Přestože hlasová koučka současně Tvoje tvář má známý hlas tvrdí, že do automatů nebušila každý den, závislosti podléhala dlouhý rok. „Když už jsem v tom byla za dvacet tisíc, řekla jsem si, že už mě to začíná fakt štítat,“ směje se dnes Finková. Zatočit s gamblerským

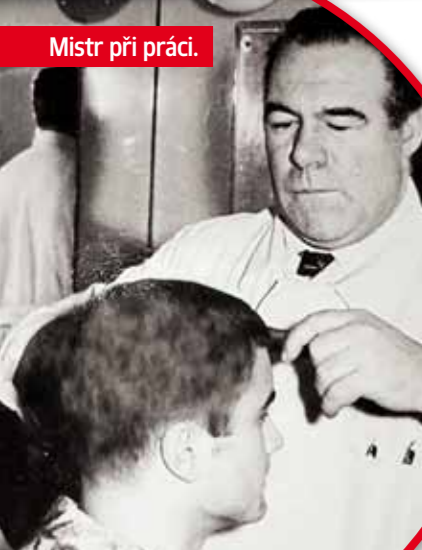
se jí podařilo až po uspokojující výhře. „Jednou jsme si šli s Řišou sednout na víno a on mě ponoukal, že hodíme za kiličko. Nakonec jsme vyhráli sedmdvacet tisíc. Když jsem pro ně druhý den šla, řekla jsem ‚Nazdar, končím!‘ Od té doby jsem nehodila ani za pádo,“ uzavřela. ■ erl



◀ RxxPossimin plit ut qui ut am, nus ea dolore qui dem au et intibus et



xxMendi beria ni acid quibustis medipid ebitatur?



Mistr při práci.