

Marta Fričová

Odolala Kopecckému!

Miloš Kopeccký (1922–1996), jeden z největších herců druhé poloviny 20. století, byl noblesní elegán pozorný k ženám. Dokázal být neobyčejně vtipným, sarkastickým glosátorem světa, v němž žil. Ve chvílích, kdy propadal smutku, se uchýlil do soukromí. Když pak jeho potíže na čas pominuly, vyrážel do společnosti, kde v úžasné euforii všechny bavil a stával se středem pozornosti.

K ženám byl galantní a pro většinu z nich byl neodolatelný. Bavil okolí krásnými bonmoty: „Z žen jsme se narodili a snažíme do nich vracet.“ Anebo: „Žena by měla být kuchařkou v kuchyni, dámou ve společnosti a gejšou v posteli. A tragédie je, když se to přehází.“ Byl ovšem také kritický sám k sobě a poctivě přiznával: „Nepochybně jsem v životě víc miloval, než byl milován.“ A právě u jedné z dosud neznámých milostných proher Kopecckého se dnes zastavme. Aktrérou byla dcera filmové herečky Suzanne Marwille a režiséra Martina Friče, herečka, tanečnice a majitelka taneční školy Marta Fričová (1914–1993), známá z komedií Poznej

svého muže nebo Počestné paní pardubické. Stala se jednou z žen, které mladý Miloš zkoušel dobýt verši:

*Začnu tím,
co chvěje se mi na rtu
Dovolte mi, abych pozdravoval
Martu
přál bych si s ní večereti ústřící
ona je pryč, já jsem v Rybné ulici
Na jaře je dobře naslouchati
kosům
škoda je jen, že mi není osm
přibhlásil bych se k ní, páni, ve
mžiku
do té její školy na gymnastiku
mámi-li nás kokain, tož ho rádi
šňupem,
díval bych se na ni jak tam hýbá
trupem
Nebo bych ji pozval k sobě na
kávu
no a už by byla ruka v rukávu*

*mohli bychom pít a mohli jsme se
kácet
číslo mého domu je jen dvaadvacet
ať by to bylo v pátek či v neděli
nakonec bychom skončili jistě
veselí
Někdy vyjde eso, někdy špatná
karta
rozhodněte, prosím, která je
z nich Marta*

Z dalších milostných dopisů Miloše Kopecckého, které si Marta Fričová po celý život schovávala, nevychází zamilovaný svůdce zrovna jako aspirant na vítěze:

*Kdo je příliš horký
má jít do vany
já jsem do ní asi zamilovaný
tohle nejsou žerty
to je vážná věc
od narození jsem totiž pitomec
píši jako Villon verše prokleté
tahle ženská se mnou pěkně
zamete
to co není v suchu vždycky
uplave
já jsem měl rád černé nebo
zrzavé
tableta je ovšem teprv ta pravá
ta je totiž »černá« i zrzavá
končím raděj než bych trochu
příliš změk'
posílám jí v duchu malý polibek
bezpečně mne vede pud můj
lovecký
vyřídte jí, že jí líbí Kopeccký*

Třetí dopis už ve verších není a dává tušit, že byl dopisem posledním po prohraném boji o přízeň:

*Prosím jen o desetiminutový
rozhovor – slibuji, že
nebude trvat déle a prosím,
aby mi byla dána příležitost
sdělit Vám něco zásadně
důležitého!*

*Děkuji Vám za Vaše
pochopení a ještě jednou
prosím o deset minut osobní
rozmluvy. Přibhlásím se
telefonicky, abych se zeptal
kdy.*

*Váš Miloš Kopeccký,
nikoliv lotr
P. S. Omluvte prosím, že píši
tužkou. Píši narychlo v re-
stauraci.*

Možnost být s Milošem Kopecckým v přítomnosti hezkých žen, to byl někdy přímo malý kurs lichocevní a námluv.

Své o ženách věděl také Jan Werich. Přiznám se, že jsem byl lačný po každém slově, radě či vyprávěné příhodě jak od pana Kopecckého, tak i od pana Wericha. Oba to o mně věděli. Proto jsem také jednoho dne dostal tento půvabný vzkaz.

Ondřej Suchý



Miloš Kopeccký si pověst svůdníka hýčkal.

Foto: archiv Ondřeje Suchého (4), V. Rosegnal (1)

*kdo je příliš horký má jít do vany
já jsem do ní asi zamilovaný
tohle nejsou žerty to je vážná věc
od narození jsem totiž pitomec
píši jako Villon verše prokleté
tahle ženská se mnou pěkně zamete
to co není v suchu vždycky uplave
já jsem měl rád černé nebo zrzavé
tableta je ovšem teprv ta pravá
ta je totiž i »černá« i zrzavá
končím raděj než bych trochu příliš změk'
posílám jí v duchu malý polibek
bezpečně mne vede pud můj lovecký
vyřídte jí, že jí líbí Kopeccký*

◀ Marta byla adoptivní dcerou režiséra Martina Friče. Víc než herectví ji oslovil tanec, proto si založila taneční školu.

Rukopis Miloše Kopecckého svědčí o jeho zaujetí mladou tanečnicí. Ovšem zřejmě nezvolil ten správný způsob dobývání. ▶

Marta Fričová zdělila půvab po mamince filmové star, Suzanne Marwille.



Nenechte si ujít novinku RETRO GOLD. Přečtete si to nejlepší z populárního časopisu Retro i spoustu nových exkluzivních materiálů z pera Ondřeje Suchého a dalších našich autorů.

