

Cvičitelka se svým manželem tvoří jeden z nejpevnějších a nejstabilnějších párů v českém showbiznysu.

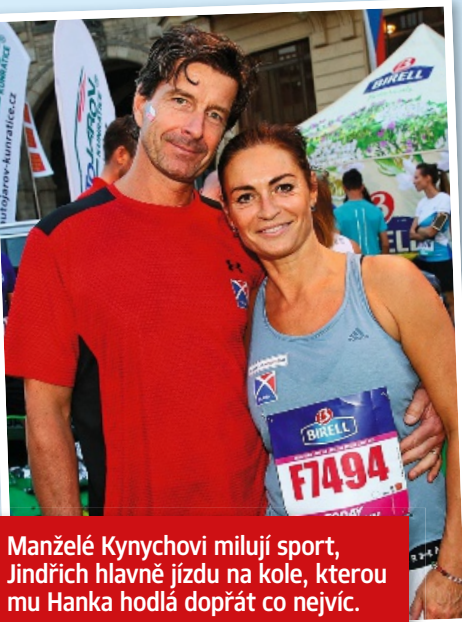


Hanka Kynychová

Co nedopřála manželovi?

Cvičitelka Hanka Kynychová (51) se může hrdě hlásit k ženám, jejichž manželství patří v rybníčku našeho showbiznysu k těm nejstabilnějším. Přestože Rytmu života přiznala, že na překvapení, která by okořenila jejich téměř třicetiletý svazek, nemají s mužem příliš času, jedno překvapení pro svého chotě přece jenom chystá. Šetřit

na něj ale musí už teď! „Muži bude za dva roky šedesát let. Pokaždé byl na mateřských dovolených a já jsem si dělala svou práci, která mě baví a kterou miluji. On má zase rád kolo, na němž já nejezdím, a celý život po něm toužím. Já jsem mu to upírala, protože fyzicky už jsem na to neměla náladu ani čas,“ prozradila sympatická cvičitelka Rytmu života, co svému milému dosud nedopřála. S tím je ale konec. Kynychová se totiž rozhodla udělat razantní krok a splnit mu, co mu na očích vidí. Je však pěkně mazaná. „Koupím mu dobré kolo. Syn Filip má jedenadvacet let, takže je pro něho skvělým parťákem. Pošlu je na kolo, a mně tak vznikne prostor pro sebe sama,“ dodala s notnou dávkou humoru. „Jen to kolo není úplně levné, takže už musím šetřit,“ neopouštěl ji šibalský úsměv. ■ **erl**

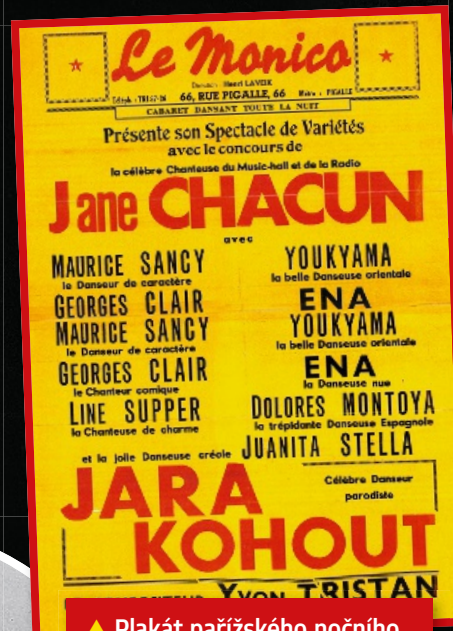


Manželé Kynychovi milují sport, Jindřich hlavně jízdu na kole, kterou mu Hanka hodlá dopřát co nejdříve.

Jára Kohout & Jane Chacun **Dvě na Pigalle**

Utajená kolegyně našeho slavného komika

Český filmový a divadelní komik Jára Kohout, který se narodil 9. prosince před 115 lety (zemřel krátce před svými devadesátinami v roce 2004), nazval svou první knížku vzpomínek **Hop sem, hop tam.**



▲ Plakát pařížského nočního podniku Le Monico lákal na své hlavní hvězdy – Jane Chacun a našeho Járu Kohouta.



znal Josephine Baker, Edith Piaf, Yvonne Montandana a mnoho jiných...”

V části archivu, který mi Jára Kohout věnoval, je plakát, díky němuž jsem se před časem začal zajímat o životní příběh zpěvačky tvořící tehdy spolu s naším komikem, inzerovaným co by »slavný tanečník parodista«, hlavní hvězdou programu. Jmenovala se Jane Chacun a zdá se, že si Jára nejspíš neuvědomoval její tehdejší význam, když její jméno v memoárech ani nezmiňoval. Jane byla slavná a podobně známý byl tehdy i skladatel Yvon Tristan, který v kabaretu Le Monico působil se svým soubor-

První vydání vyšlo v roce 1978 v curyšském nakladatelství Konfrontace a Jára v něm vzpomíná na začátky své emigrace a na své působení v Paříži takto: „Přátelé mě také doporučili do nočního podniku Le Monico na Place Pigalle. Prováděl jsem tu až pětkrát za noc pantomimu »Jak vznikly některé tance«. Tam jsem po-