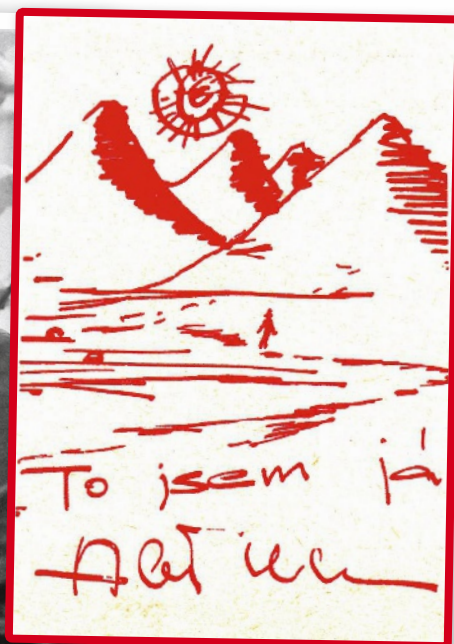
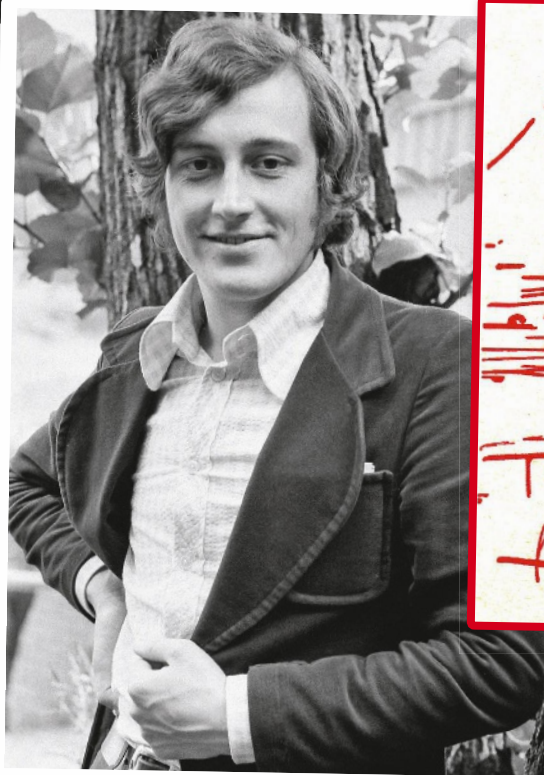
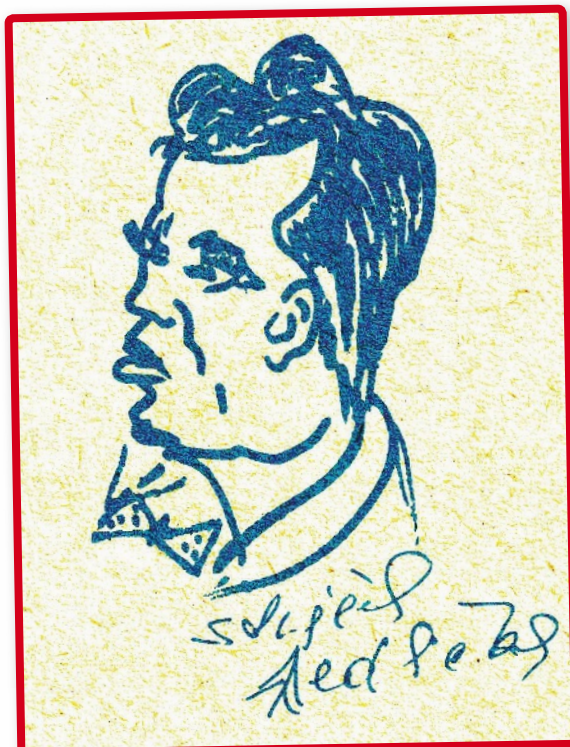




◀ Monika Hálová

V době, kdy se objevila v tomto seriálu autoportrétů, chodila zrovna do osmé třídy. Proto její odpověď na dotaz, co dělá v hodinách kreslení, byla aktuální: „Zrovna včera jsme dělali koláže – ilustraci k pohádce nebo dobrodružné knížce. Každý měl za úkol najít si a vystříhnout vhodný obrázek, ten nalepit a dokreslit perem. Z kreslení mám zatím stále jedničku, ale raději dělám spíše technické výkresy než nějaké »volné« obrázky. Neumím například kreslit postavy...“



▲ Aleš Ulm

„Myslím, že je lepší být dobrým kreslířem než špatným zpěvákem a naopak. – Dostal jsem záludnou otázku: Jak vznikl první kreslený vtip? Mám na to svou vlastní teorii. V době kamenné vytesal pračlověk do skály obrovské čtyřnohé zvíře s lidskou hlavou. Přišli jeho kolegové z lovu a namítali, že takový tvor přece neexistuje. Vždyť je to kreslený vtip, řekl autor a všichni se dlouho smáli.“

► Antonín »Strýček« Jedlička

„Já jsem měl raději sloh než kreslení; vymýšlení a psaní různých příběhů mě bavilo nejvíce. Ale na hodiny kreslení si pamatuji také, třeba na malování různých barevných listů na podzim, přesně tak, jak nás to učili. Ovšem známky – stejně jako z matematiky – jsem nikdy neměl výborné.“

