

Dědeček byl hvězdou stříbrného plátna

ANTONÍN ZACPAL ŘÍKAL VNUČČCE GOTTOVKA

Maminka Dominiky Gottové (46) Antonie Zacpalová (84) je bývalá baletka z Hudebního divadla v Karlíně, otcem byl Karel Gott (†80) f, to se všeobecně ví. Ale že měla Dominika i dědečka, který byl známým divadelním i filmovým hercem, to dnes už ví málokdo.

Jmenoval se Antonín Zacpal (†85) a ve všech divadlech ho kolegové milovali – říkali mu Toniček (všichni mu ovšem vykali), Oldřich Nový mu říkal Tonóza, a když se naposledy objevil před filmovou kamerou (po boku Petra Čepka) ve filmu režiséra Jana Švankmajera *Lekce Faust*, oslavila jeho vnučka Dominika právě dvacáté narozeniny.

Kdysi jsem pana ZACPALA pozval do televizní Kavárničky dřív

ve narozených, v níž se divákům připomněl mimo jiné jako Anatol Jelen, pravý přednosta stanice Modrá nad Soupravou ve filmové komedii *Přednosta stanice*. Hlavní roli falešného přednosta hrál Vlasta Burian. Herecký život Antonína ZACPALA byl pestrý; proputoval mnoho divadel, nejdelší dobu strávil v karlovarském Divadle Vítězslava Nezvala. Nejvýznamnější úsek života však prožil v blízkosti Oldřicha Nového. Mimo chodem – už jako šestnáctiletého ho přijímal do Národního divadla moravskoslezského jeho tehdejší ředitel Miloš Nový, strýc Oldřicha Nového. Pozvání do ostravské televize bylo proto pro pana ZACPALA milým překvapením – obálku s ním totiž našel ve schránce v den, kdy zrovna slavil 80. narozeniny.

Mikuláš pro dceru Nového

S Oldřichem Novým se poznal v hostinci naproti divadlu Akropolis, kde Nový hrával licitovaný mariáš. A právě při mariáši dostal

◀ Antonín Zacpal v roce 1941 v hudební veselohře *Karolina* v Novém divadle Oldřicha Nového.



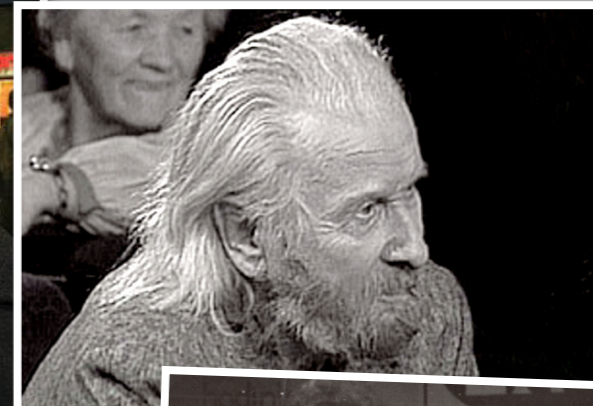
Antonín Zacpal



▲ Zacpalova vnučka Dominika Gottová.

Antonín Zacpal ve vlastní karikatuře. ▶

Antonín Zacpal nabídku angažmá v Novém divadle Oldřicha Nového. O svém panu řediteli mi pak napsal: „Žel, co se vašeho přání o postřezích a fotografiích z doby O. Nového týče, je smutnou věcí, že veškeré fotky a další památky jsem pozbyl v ubytovně karlovarského divadla. Nejistěný lump mně všechno ukradl kromě jiných věcí. Domníval se patrně, že v té skříňce nalezne peníze, jinak si to nedovedu vysvětlit... U Oldřicha Nového jsem hrál sedm roků a vždy jsem mu pro jeho dceru dělal spolu se Zitou Kabátovou Mikuláše. Zita dělala anděla a Robert Morávek čerta. Jinak on byl co režisér velice pečlivý, nestrpěl v jeho inscenacích sebemenší extempore a dbal na vzornou výslovnost. A také v té době chtěl, abychom se objevovali v ma-



◀ Naposledy před televizní kamerou, v ostravské Kavárničce dříve narozených (1989).

Karlovy Vary: Velbloud uchem jehly – Antonín Zacpal (Pešta) a Libuše Řídelová (Peštová). ▼



lých roličkách ve všech jeho filmech... Takže – mnoho informací jsem vám k mé lítosti neposkytl, vidíte?“

Hrál ping-pong a maloval

Nebyla to pravda. V Kavárničce se pan Zacpal rozpovídal, a tak jsme se navíc dověděli například také o jeho zálibách: až do konce života hrál ping-pong. Pochlubil se, že ho trénoval Marcel Orlovski, otec československého stolního tenisty, vicemistra světa a mistra Evropy Milana

Orlowského. Od mládí rád kreslil – uměl nakreslit karikatury Jindry Lázničky, Ljuby Hermanové, pouze Nového prý nedovedl. Anebo se bál, že by si to mohl u šéfa rozlít? Své vzpomínkové vyprávění pak ukončil zpěvem dobového šansonu *Zapálím si cigaretu*.

Herec Antonín Zacpal se dožil



◀ Další články Ondřeje Suchého najdete v měsíčníku *Retro*, které je právě v prodeji.

bezmála 86 let. Nebyl pouze karikaturistou, byl také malířem kopistou s velkou šíří záběru od Rembrandta přes impresionisty až po Picassa. Ještě v roce 1994, kdy zemřel, připravili přátelé a herečtí kolegové v pražské Galerii Mimo jeho »první a též poslední« výstavu obrazů. „Vernisáž byla až nečekanou společenskou událostí a manifestací lásky a obdivu k osobnosti Antonína ZACPALA,“ napsal tehdy ve své recenzi Jiří Linhart. „Zúčastnila se jí řada osobností pražského kulturního života i členové Toničkovy rodiny, dcera Antonie ZACPALOVÁ a vnučka Dominika GOTTOVÁ.“

■ Ondřej Suchý

UTAJENÉ MALÍČKOSTI
odhaluje Ondřej Suchý

▲ ▼ Antonín Zacpal jako pravý přednosta stanice Anatol Jelen ve scéně se svou ženou Julií (Zita Kabátová) a generálním inspektorem drah Kokrhelem (Jaroslav Marvan) a na druhém snímku s Václavem Tréglem v roli Pivody, skladníka na nádraží.



1/4 šířka
XXXXXXXXXX