



Setleři v šedesátých letech excelovali v brněnském Rozmarýnu.



▲ **Václav Konvička, Josef Maršík, dr. Josef Žák a Bohuslav Kupšovský...**

Rozdavači radosti a humoru

Setleři

Pěvecká skupina Settlers Club vznikla v době, kdy u nás byl tramping mimořádně populární, a jako vokální kvarteto Setleři naposledy vystoupila v televizní »kavárničce«.

Někdy na jaře roku 1985 jsem zazvonil u Bohuslava Kupšovského, který byl známý nejen jako vedoucí vokální skupiny Setleři, ale také jako nepřehlédnutelný herec malých filmových rolí, a požádal ho, zda by s kolegy nevystoupil v novém pořadu ostravské televize Kavárnička dříve narozených. Moje pozvání ho očividně potěšilo. Okamžitě se spojil se všemi kolegy a cesta do Ostravy byla domluvena.

Jednu z nejslavnějších pěveckých skupin založil v roce 1930 tamburaš a hráč na brač Jenda Korda, původně skaut, který se nadchl pro tramping. Mezi trampy si splnil dávný sen, dát dohromady menší těleso, jež dostalo název Settlers Club.

Později Setleři (stále častěji uváděni i jako Setleři) začali účinkovat nejen na trampských akcích, ale i v rozhlasu a revuálních a operetních divadlech. Objevili se například na scéně Divadla Vlasty Buriana a také ve filmech. Po válce se skupina zprofesionalizovala jako vokální kvarteto pod vedením Oty Petránka, kterého v roce 1959 vystřídal ve vedoucí funkci Bohuslav Kupšovský.

Složení Setlerů bylo tehdy stálé: Václav Konvička (tenor), Josef Maršík (tenor), dr. Josef Žák (tenor) a Bohuslav Kupšovský (bas).

V roce 1986 se uskutečnilo poslední vystoupení této legendární skupiny právě v ostravské Kavárničce dříve narozených. Setleři nikoho rozhodně nezklamali a nezapřeli ani svůj smysl pro humor.

Tady je úryvek jejich vyprávění: „Jednou jsme hostovali v Bělé pod Bezdězem, všude byly poutače s velkými nápisy SETTLEŘI a u jednoho takového poutače jsme zaslechli následující rozhovor. Šly kolem dvě dámy: „Hele, dneska tady jsou Setle-

ři! – „Nic pro nás, to jsou ňáký cvičení psi, na to přece nepůjdem!“ Samozřejmě že večer v hledišti byly!

Ve smíchovské Aréně jsme v revui Od srdce k srdci vytvořili společně s Emanem Fialou, Ferencem Futuristou a Fandou Mrázkem parodii na tehdy slavné Singing Babies, které tou dobou účinkovaly v Praze. Singing Babies u nás měly takový úspěch, že to autorům téhle revue vnučko dábelský nápad, abychom je parodovali. Dovedete si představit, jaké to bylo rodeo, když se na jeviště Arény vyřítila tlupa chlapů, zesílená ještě komiky Ferencem, Emanem Fialou a Mrázkem a začala v rytmu valčíku ukazovat své krásné chlupaté nohy? Byla to parodie na Straussův valčík Na krásném modrém Dunaji a text zněl nějak takhle: „Vltavské vlnky žbluňkají, v nich žaby si slastně kuňkají. Ty kuňkají vlnkám doprovod na cestu v pražský vodovod...“

Setleři často vystupovali také v českých filmech

Kariéra Setlerů se v Kavárničce dříve narozených uzavřela po dlouhých 56 letech existence. Členové skupiny pak nedlouho po odvyhlání začali postupně opouštět náš svět. Jejich »šéf« Kupšovský zemřel v roce 1989, jen několik týdnů před svými osmdesátými narozeninami. *Ondřej Suchý*

