



Jeho fanoušky baví, že je trochu šílený.

Stay12

Dětský vzor dnešní doby

Jedním z tvůrců na YouTube, jenž se zaměřuje na tvorbu pro malé děti, je youtuber vystupující pod přezdívkou Stay12. Občanským jménem Honza Kukal (23) natáčí převážně reaktivní videa a věnuje se nejružnějším kauzám.

Youtuber Stay12 si založil svůj kanál v roce 2014. Od té doby se věnoval natáčení převážně zábavného obsahu a reaktivních videí. Reagoval na aktuální dění, trendy nebo kauzy. Postupně se propracoval až k reakcím na dětskou pěveckou skupinu Lollipopz a získal si tím převážně nejmladší publikum. Natáčel ale také denní sestřihy a ve volném čase se věnoval hře na bicí. Dokonce natáčel i videa, na kterých hraje na hudební nástroj, ta ale nezveřejnil na svém oficiálním kanálu. V poslední době je jeho jméno zmiňováno často v souvislosti s youtuberem Tarym, který mu zaslal předžalobní výzvu.

Reaguje bez rozmyslu

Stay12 nedělá nic na první pohled špatného a mládeži nepřístupného, některé z dětí ho berou jako svůj velký vzor. Je ale otázkou, jestli je Honza, který s přehnanou energií a zvláštní výslovností řeší životy ostatních a bere za to astronomické částky, opravdu správným vzorem pro další generace. Není

nijak extra zodpovědný, a občas proto reaguje bez rozmyslu. Důkazem je právě ona nejčerstvější kauza s Tarym. Ten chce Honzu hnát k soudu hlavně kvůli jeho reakci na Taryho video z nočního klubu. V reakci padaly poznámky typu »sjetý jako klouzačka«, přitom není potvrzené, že by Tary některou z nelegálních návykových látek užil. ■ dor



Sledují ho hlavně děti, i když ne všechno co předvádí je pro ně vhodné.

Aktuální popularita:

Oblíbený u dětí
Instagram: 298 000 sledujících
YouTube: 541 000 odběratelů

Tajemství kapesníku

Přestože od roku 1971 už mezi námi legendární americký trumpetista a zpěvák Louis Armstrong (†69), přezdívaný též Satchmo, není, dodnes zní jeho zpěv nejen éterem, ale i každý rok v předvánočním a vánočním čase v supermarketech i v podkresu televizních reklam v písni What A Wonderful World – Jaký to nádherný svět.



První singl, který Armstrongovi vyšel v roce 1972 v Supraphonu.

Nahrávka What A Wonderful World byla uvedena v roce 1999 do Síně slávy Grammy a na internetu je k dohledání do češtiny přeložený text: „... Vidím modré nebe a bílá oblaka / Jasný, požehnaný den, tmavou, svatou noc / A sám sobě si říkám: Jaký to nádherný svět...“

Nos si utíral kokainem

Napsal mi dlouholetý přítel, muzikolog z australské Manilly, John Pear alias Václav Hruška: „Dal jsem se po letech zájmu o muziku opět do čtení knih. A tak jsem se například dozvěděl ze vzpomínek Harryho

M. Millera – který měl jeden čas farmu v Manille a předtím organizoval koncertní zájezdy například Sinatry, Garlandové, Orbisona a dalších –, že v roce 1962 zařídil koncert Louise Armstronga na Novém Zélandě. Nerad bych si ale dnes přivlastnil následující vyprávění o Armstrongovi, takže, Ondřeji: Je to z knihy vzpomínek Harry M. Miller: Zpovědi nepřilíh tajného agenta (Confessions of a Not-So-Secret-Agent), kterou o sobě napsal náš slavný impresárió za literární pomoci Petra Holdera, a moje je druhé, doplněné vydání z roku 2018.

Tak jsem se dozvěděl, že ty jeho kapesníky, kterými si během hraní neustále utíral nos a které měl pečlivě složené v pouzdře na trubku, měl silně nasáklé kokainem! Že



Louis »Satchmo« Armstrong

bílého



Satchmo s bílým kapesníkem.



◀ Rok 1965. Fotografie s věnováním českému konzulovi v USA Janu Vítovi. V té době pan konzul ještě netušil, že se o 15 let později ožením s jeho dcerou Johanou a fotografií zdědím.

Louisovi jeho drogy do Moskvy! Pikantní, což?“

Prý miloval i marihuanu

Ano, o lásce Armstronga k marihuaně se všeobecně dávno vědělo; naposled o ní zveřejnil převzaté svědectví Michal Bystrov ve své skvělé, obsáhlé knize Od Armstronga k Bécaudovi. Příběh Armstronga s Nixonem je v ní ovšem tlumočen jinak a o kokainu v něm není ani zmínka. Proto jsem uvítal historiku, která vyšla v Austrálii a dnes jste si ji mohli přečíst.

Armstrongův zájezd do socialistického Československa v roce 1965 a devět koncertů v pražské Lucerně byly pro tehdejší fanoušky jazzu sváteční události.

Šest let po pražském vystoupení Louis-Satchmo zemřel na infarkt myokardu. ■ Ondřej Suchý



◀ Záznam celého Armstrongova koncertu v Lucerně, i s úvodem Jiřího Šlitra a Jiřího Suchého, vyšel na CD v roce 2007.

NOČNÍ VYSTOUPENÍ V SEMAFORU

Jeden ze snímků Ivana Soeldnera z neplánovaného nočního vystoupení Armstronga a jeho All Stars v divadle Semafor. Se smíchem i trochou dojetí si Louis vyslechl píseň Satchmo v podání Jiřího Jelínka a Evy Pilarové a od Jiřího Šlitra si vyžádal její nahrávku s tím, že si ji možná zařadí do svého repertoáru. I když se tak nakonec nestalo, byla to pro Šlitra velká pocta, stejně jako byla velká pocta pro zpěváka a trumpetistu Jiřího Jelínka, kterému slavný Satchmo věnoval svůj nátrubek.

Mýlil se Jiří Voskovec, který ještě předtím, než Armstrong dorazil do Prahy, napsal Šlitrovi z Ameriky po poslechu písniček z filmu Kdyby tisíc klarinetů, že: „... Všecko je fajn – jen ten Satchmo se mi nelíbí. Je to trochu trapný, to napodobování Armstronga – to by se nemělo. Není to vono. A ty anglicky citáty jsou nepřesvědčivé...“

