



Dominika Gottová

Karel Gott by ze své dcery radost neměl.

Prodá i řetízek od otce?

Kvůli neschopnosti vydělat, nebo dokonce ušetřit peníze prodala Dominika Gottová (47) prakticky všechny dárky od svého otce. Zbýlí jí pouze řetízek, který u sebe schovala maminka a nejstarší Gottova dcera na něj úplně zapoměla.

Nezaměstnané Gottové chybějí peníze, proto prodala snad všechno, co jí zlatý slavík kdy daroval. Velkým překvapením pro ni bylo, když maminka Antonie Zaccaplová uchránila alespoň jeden řetízek. „Ve finanční krizi jsem byla nucena dárky od táty prodat, některé mi byly odcizeny. Proto mě překvapila maminka, když mi předala krásný zlatý řetízek, který mi kdysi táta daroval,“ svěřila Gottová serveru iDnes.cz s tím, že je ráda, když kvůli kilům navíc řetízek zapne.

Problémy se nejstarší Gottově dceři nevyhýbají ani ve Finsku. Během jízdy metrem se totiž připletla ke rvačce agresivního muže s ochrankou, během níž skončila na zemi. Dominičiny naivní představy o pohodové práci sekuriťačky v metru se tak rozplynuly. „Radši půjdu dělat sekuriťáčku v obchodním centru, v metru je to nebezpečné. Tam bych po této zkušenosti pracovat nechtěla,“ prozradila Blesku Dominika. Existují ale oprávněné pochybnosti, jestli chce vlastně vůbec pracovat. ■ *nie*

Nikol Štíbrová

Čekají ji krušné chvílky



Zatím se malý Matyáš na brášku těší.

Rodinná idylka v ohrožení? U zasnoubené herečky Nikol Štíbrové (34) už za pár týdnů nebude nic jako dřív!

příchodu sourozence na svět nedokáže poprat s úbytkem pozornosti, která mu byla dosud věnována.

„Na brášku se těší,“ praskla serveru Super.cz herečka, již je jasné, že tříletý Matyáš bude s příchodem nového člena rodiny »bit«. „Nevím, jestli si úplně uvědomuje, co všechno to bude obnášet. V tuhle chvíli je zvyklý být středem pozornosti, a to už nebude,“ zdůrazňuje blondýnka, jež je ráda, že k ní znovu přiletí čáp. „Kluci jsou tak nějak samostatní, holky jsou křečiči na výchovu. Asi bych se v dnešní době o holku hrozně bála,“ tvrdí Štíbrová, která se brzy bude muset obrnit trpělivostí! ■ *sta*

Stříhá metr do porodu a při tom neustále srší vtípem. Úsměv jí možná ale brzy přejde. Hrozí, že její prvorozený, zvyklý být středem vesmíru, se po



odhaluje Ondřej Suchý

Vlasta Burian při jednom ze svých povolených vystoupení.



Umělecký význam slova estráda k nám přišel koncem čtyřicátých let z SSSR. Historicky se vyvinul z termínu estrádní hudba, kterým se v tehdejší ruštině rozuměla hudba zábavná nebo lehká; odtud se rozšířil na skladbu různých vystoupení komiků a artistů, prokládanou orchestrálními i pěveckými čísly. Tolik vysvětlení encyklopedické.



◀ Jaroslav Echner v roce 1966 na Karlštejně, kde byl svědkem na svatbě své neteře.

Vpražské Lucerně se 26. února 1953 konala velká estráda pod názvem Dnes se nemračíme. Toho, kdo zná život-

ní osudy některých hvězd, musí po letech napadnout, čím asi rozesmávaly publikum herečky Vlasta Chramostová a Jiřina Švorcová? A s jakou náladou přicházel na pódium Vlasta Burian, kterému téměř na den uplynuly tři roky, kdy bylo vyhověno jeho prosbě adresované ROH, aby směl po pětiletém zákazu opět veřejně vystupovat a hrát? Optimistický plakát plný známých jmen obsahuje v pravém dolním rohu ještě jedno jméno, dnes již neprávem zapomenuté. Orchestr se směšným dovětkem »ZK –

Plakát oznamující estrádu v Lucerně. ▶



Vlasta Burian Estráda s Chramostovou a Švorcovou

ZAPOMENUTÝ OSUD



▲ Jiřina Švorcová byla v padesátých letech kočka.

◀ Vlasta Chramostová v polovině padesátých let (právě dává autogram pisateli tohoto článku).

vovým potížím, nespavosti apod. Naštěstí, když to nešlo jinak, byl ve věku, kdy mohl odejít do penze...“ A tak Jaroslav Echner opustil hudebnickou branži.

Hrál s Vlachem i Dvorským

Z jeho života jsem se později dověděl, že jako profesionální hudebník trombonista byl členem prvního orchestru Karla Vlacha, později hrával s R. A. Dvorským a v řadě dalších pražských orchestrů. Hlavním zaměstnáním byl hráčem na bicí nástroje v Symfonickém orchestru Československého rozhlasu. Do historie se však zapsal jako dirigent poloprofesionálního tanečního orchestru, jehož technická zdatnost mu otevřela cestu i do rozhlasového studia, kde nahrál celkem 85 titulů (např. Pětrosí příběh a Příběh naší lásky). Orchestr měl široký repertoár, plnil nejrůznější úkoly: hrál k tanci na plesech a tanečních zábavách, na estrádách, doprovázel artistická čísla a taneční soutěže.

Jaroslav Echner se narodil v Domažlicích v roce 1912 a zemřel v Českých Budějovicích v roce 1981. Jsem rád, že jsem ho díky zmínce na plakátu mohl dnes připomenout.

■ Ondřej Suchý

1/3 výška
XXXXXXXXXX