

Poradna Petry Černocké

♦ Petro, už několik dní se trápím kvůli tomu, že mi strašně padají vlasy. Vy i po šedesátce máte pořád krásnou kštici. Prosím, poraďte mi, jak o ně mám pečovat. Máte nějakou osvědčenou radu? (Ilona H., Liberec)

Krásnou kštici mám, ale mám období, kdy mi také padají vlasy. Chce to méně nervů a více potravinových doplňků, které prospívají nehtům a vlasům. Zkuste tradiční březovou vodu a přeliv z kopřiv, případně z octa – pro pěkný lesk.

♦ Přejde mi hrozně smutné, že máte jen jedno dítě. Nebylo vám to někdy v životě líto? Přeje jen si dvě děti i spolu mohou víc notovat.

(Marianna J., Trutnov)

Jsem vděčná i za to jedno dítě, jsou i bezdětné ženy. Navíc spoléhám na moji dceru Báru, že skóre trochu vylepší. Má zatím jednu holčičku a rozhodně by brzy chtěla druhé dítě. Ale spousta bych měla na stará kolena zajištěný program. Nechtěla bych stát na jevišti až do chvíle, kdy mě budou moji věrní diváci sledovat, sice s láskou, ale bude v ní třeba i příměs soucitu.

♦ Myslíte si, že mohou mobily způsobovat rakovinu? Moje maminka zemřela kvůli nádoru na mozku a já si teď vyčítám, že k tomu mohl přispět třeba právě mobilní telefon a její časté volání v noučatům. (Dagmara Z., Dačice)

Nesmysl, všechny babičky hodně volají v noučatům. Podle mě jde vždycky o stav imunitního systému a geny vůbec. Různých nezdravých vlivů – díky skokově se rozvíjejícím digitálním a jiným technologiím – máme určitě víc než dřív. Přesto jsme úspěšní, třeba kojeneckou úmrtnost jsme snížili na minimum a moderní medicína dovede významně prodloužit život lidem, kteří by dříve museli zemřít. A pak je tu ta nevyočitatelná vyšší moc nebo třeba osud.

Otázky pro Petru Černockou pište na e-mail: cernocka@sedmicka.cz

Ondřej Suchý:

Jak mi Karel Gott vstupoval do života

To mi bylo osmnáct let a usiloval jsem o to stát se novinářem. Velká příležitost se mi naskytla začátkem roku 1964. Tenkrát mě poslal redaktor Jiří Černý z Mladého světa, abych Karlu Gottovi sdělil, že bude poprvé vyhlášen zlatým slavíkem za rok 1963, a abych mu při té příležitosti položil 21 otázek pro magazín Aktuality Mladého světa.



Otázky, které jsme zpěvákům položili

1. Věk.
2. Zaměstnání, zaměstnavatel.
3. Stav, děti (jejich stáří a jméno).
4. Kdy a co vás přivedlo ke zpívání?
5. Kdy, kde a s jakou písní jste poprvé vystupoval?
6. Kdo nejvíce ovlivnil váš pěvecký vývoj?

*1/ 23 let
2/ křesťanská občanská
3/ 180 - volodnyj, pošt. děti - nicméně
4/ když jsem sponzoroval, že se k měmou jímému
subrodině
5/ Písně, která královna "maláčku" pítla "na krajce
o holnaně.
6/ je jako malá dítě, jsem poslouchal se zájmem
stylu americké písně a popalární slyšely
což mělo na mě značný vliv (na p. Paul Anka,
Tommy Listera, Johnny (Mashby)
a další...)*

▲ Svůj první rozhovor takto napsal Ondřej Suchýmu čerstvý držitel Zlatého slavíka za rok 1963 Karel Gott.

„Když jsem byla malá holka, zrovna zpíval píseň: Když jsem pásl stádo krav, to jak to žádal dobrý mrav. Už nevím, jak se ta píseň jmenovala, strašně jsem ji milovala. A právě v klipu této písně mne zaujalo, jak měl velké uši a lícní kosti. Tenkrát jsem si říkala, co je to za človíčka, který tak hezky zpívá. Panu Gottovi přeji jedině, aby ho bavily věci, které ho bavily doposud. To totiž v tom věku, ve kterém je, vůbec není jednoduché.“

Jana Paulová

„Dnes už se potkáváme opravdu výjimečně. Zdá se mi ale, že jak jde Karel do let, tak je půvabnější a roztomilejší. Je z něj skvělý muž. Když byl mladý, připadal mi trochu moc rozšoupaný, ale teď má v sobě nádherný klid. Vždycky ho ráda pozoruju a poslouchám, když něco říká. Kájo, k narozeninám Ti přeju, aby Tvou velkou popularitu nikdo nikdy nepřekonal. Chtěla bych, abys byl pořád zlatý slavík, protože by bylo moc krásné, kdyby někdo celý život zpíval a nikdy by ho nikdo nepřekonal.“

Petra Černocká

Sešli jsme se v kanceláři divadla Semafor, jehož byl Karel Gott členem, a představil nás Láďa Štaidl. Pan Gott byl krásně překvapený, neboť to vítězství ve Slavíkovi »ale skutečně nečekal.« a Láďa

Štaidl nám radil: „Nebližte, tykejte si!“ což se nám ale dodnes nepodařilo (inu, byli jsme tenkrát přece jen plaší chlapi). Nu a pak se stalo něco, co jsem pak už u žádného zpěváka nikdy nezažil. Když jsem Karlu Gottovi začal pokládat první otázky, zarazil mě, vytáhl papír a plnicí pero a své odpovědi mi začal sám pečlivě sepisovat! Do záhlaví se podepsal a na první otázku odpověděl: 23 let... Popsal ten papír z obou stran a já ho dnes zveřejňuji jako důkaz toho, že už v něm je skryta část

zpěvákovy celoživotního úspěchu: ochota, skromnost a pečlivost. S těmito vlastnostmi to Karel Gott ostatně vyhrává u svého početného publika dodnes.

Když od té doby uplynulo skoro jedno desetiletí, stal jsem se mimo jiné karikaturistou. V dalších desetiletích jsem pak kreslil kdekohe, ale na Karla Gotta jsem si netroufl. Jistě za tím ostychem byly i karikatury, které nakreslili páni karikaturisté Jebenof a Haďák, mistři svého oboru, k jejichž tvorbě jsem celý život vzhlížel.

K mým vzpomínkám na naše další setkání patří i těchto pár fotografií. Na té první, to jsem s prominutím já, v době, kdy jsem dokázal obstojně napodobit kromě Gottovy mluvy alespoň částečně i jeho tvář a pohyby. (Na imitování jeho zpěvu jsem už neměl.) Nevím, zda jsem byl parodistou zdařilým, ale fakt je, že jsem býval

tenkrát téměř pokaždé ve společnosti přátel žádán, abych alespoň jednou »udělal Gotta«. Je mi potěšením zde prohlásit, že jsem jej pokaždé »dělal« ochotně a rád.

K mým »pokladům« v archivu patří pak také fotografie, kterou pořídil v roce 1968 v Londýně Miroslav Horníček, když zahlédl na ulici Karla Gotta



Na ulici v Londýně vyfotil Karla Gotta v roce 1968 herec Miroslav Horníček.



▲ Karel Gott, jak ho v dobových karikaturách zvětčnili karikaturisté Jebenof a Haďák.



Takto »dělal« mladý Ondřej Suchý Karla Gotta.

ve společnosti sličných dívek. (Pro upřesnění: M. Horníček tenkrát komentoval písňovou soutěž Eurovize, na které K. Gott zastupoval Rakousko s písní svého přítele a kolegy Udo Jürgense.)

Nu a pak mám také uloženo pár našich společných fotografií ze tří křtů: V Lucerně jsme svého času křtili soubor CD a DVD Felixe Holzmann, kterého Karel Gott obdivoval (a nejednou s ním také u nás a především v Německu vystupoval). Pak jsme se sešli při křtu knížky mé a Dášy Cortésové, která byla věnovaná životu Rudolfa Cortése. Když jsem se tehdy Karla Gotta zeptal, zda bude ještě někdy kmotrem další mé knížky, odpověděl vyhubavě: „Jedině,

když napíšete knížku o Arnoštu Kavkovi!“ (Arnošt Kavka byl v Gottových začátcích jedním z jeho velkých vzorů.) Bohužel, v tomto případě mě předběhli můj bratr Jiří s Ferdinandem Havlíkem, kteří zanedlouho o Kavkovi napsali a vydali knížku svou. Mé poslední setkání s Karlem Gottem bylo z nejpříjemnějších, to když jsme mezi dětmi křtili CD s Andělskými pohádkami, k nimž nazpívala jeho žena Ivanka s dcerou Charlottkou písničky s mými texty...

Přeji Karlu Gottovi do budoucna ještě mnoho šťastných a úspěšných let a sobě pak neskromně ještě pár dalších našich společných setkání!

Ondřej Suchý

Jedno z náhodných setkání Ondřeje Suchého s Karlem Gottem.

INZERCE