

UTAJENÉ MALÍČKOSTI  
odhaluje Ondřej Suchý



Jiří Menzel

# 8 věcí, které jste možná nevěděli



Jiří Menzel vouseč v letech 1968–1969.

**2** Mám před sebou barrandovskou smlouvu na jméno Jiřího Menzela. Koupil jsem ji

– představte si – na které si internetové aukci a zvědavě začal pátrat po tom, o jaký film to tenkrát mělo jít. Jiří mi odepsal: „Kde jste to našel? Tehdy na jaře šedesátého osmého chtěl Ján Kadár natočit film podle povídky Ladislava Grosmana. Měl v tom hrát Jan Werich strýce, kterého se snažil synovec, já, oženit. Po všech pohutých událostech onoho roku z toho nakonec sešlo. Kde na ty poklady chodíte?“

Pátrám. Smlouva byla vystavena na film Rendez-vous strýce Davida a na roli Josefa se předpokládalo 15 dní natáčení v ateliéru. Denní honorář pro Menzela – 350 Kčs. Škoda, že se tehdy nemohl stát Werichovým synovcem!



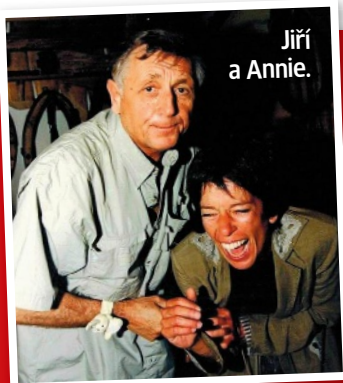
Jiří uměl člověka i ubránit.

**4** Vyprávěl mi Jiří Menzel o tom, jak jako kluk psal holkám básničky. Pak prý tím rýmováním začal pohrdat, protože mu to šlo nějak moc snadno, a najednou, po letech, když chtěl psát texty písní, zjistil, že už mu to nejde. „Kdysi jsem totiž chtěl napsat nějaké texty Jitce Molavcové. Naštěstí k tomu nedošlo,“ dodával s úsměvem. Když přišla řeč na písničky, vzpomněl jsem si, že jeden čas byl členem Semaforu tehdy začínající režisér Juraj Herz, a že zde dokonce vystupoval i jako zpěvák. „Já byl také jednou nu-

cen zpívat v Semaforu,“ zavzpomínal Menzel. „Režiroval jsem tam tehdy hru Dr. Johannes Faust, ve které pan Svatopluk Beneš hrál vrchního a hned v úvodu zpíval song Protektorátní blues. Jednou jsem přijel odněkud z ciziny, těšil se, jak si lehnu do postele, když tu volá paní Janoušková ze Semaforu, že je pan Beneš nemocný a že za něj musím zaskočit. Tak jsem si pustil videozáznam představení a celé odpoledne jsem se učil texty, včetně té písně. Večer jsem šel do divadla dřív, abych mohl korepetovat, jenomže klavírista přišel až na poslední chvíli. Takže jsem najednou stál před oponou, za mnou orchestr, přede mnou lidi, a v Semaforu, kde zpívali Matuška, Gott, Pilarová, Molavcová, jsem teď najednou musel zpívat i já... Naštěstí předtím řekl divákům, že jde o záskok, a tak mi ten zpěv odpustili. Ale od té doby mohu o sobě říkat, že jsem zpíval v Semaforu!“

◀ Jiří Menzel vystupoval též v Divadle Járy Cimrmana ve hře Vražda v salonním coupé, 1977.

**1** Viděli jste někdy Jiřího Menzela fousatého? Diváci na festivalu Filmové Plzeň v roce 1969 ano. Když jsem se ho kdysi ptal, co ho vedlo k tomu, že si nechal narůst bíbra, přiznal se, že se tenkrát přestal holit v roce 1968 po srpnové okupaci. „Když přišli Rusové, tak jsem si řekl, že se oholím, až odejdou. Nu, nevydrželo mi to dlouho. Začali jsme točit Skřivánky na niti, mě to furt škrábalo, k tomu všemu byl ten můj bíbr takový řídký, žádný mužný vous, nu, a navíc se ukázalo, že Rusové hned tak neodejdou, tak jsem se nakonec oholil.“



Jiří a Annie.

lovala. Tehdy mi vždycky říkal, že je třeba nejméně deset roků k tomu, aby někomu řekl »Je t'aime«.

V raném mládí jsem z toho šlela! Náš soused ve Švýcarsku byl báječný herec James Mason. Považoval mě za dospělou, a tak se mnou hovořil velmi otevřeně. Jiřího velmi obdivoval... Díky Jiřímu jsem objevila Prahu a jeho přátele, viděla jsem ho na scéně i za jevištěm, během natáčení Postřizín jsem se hodně pobavila s Bohumilem Hrabalem, jehož génia jsem tenkrát ještě neznala...

Jiří byl, jak se dnes říká, »workoholik«, který však působil jako lenoch, jako velké dítě, paradoxně tehdy často hodně zasmušilý. Byla jsem dojata, když jsme se později viděli ve Zlíně s jeho šarmantní mladou ženou.

Nuže, tady je tedy pár mých báječných vzpomínek, i když někdy bolestivých. Jiřího smrt je šok, i když jste mi oznámil, že byl nemocný. V jeho obličejí i na fotografiích je cosi nesmrtelného. Annie.“



Annie Chaplin, Zlín 2001.

**3** Když si na festival Artfilm přijela do Trenčianských Teplic herečka Geraldine Chaplin převzít cenu »za mimořádný přínos hereckému umění« a dozvěděla se, že tam je přítomen také Jiří, veřejně to komentovala: „Jé, pan Menzel, ten málem mohl být v naší rodině!“ Je to pravda – Jiří Menzel měl začátkem osmdesátých let minulého století vztah s Annie, nejmladší dcerou legendárního Charlieho Chaplina. Když v roce 1981 náhle onemocněl zákeřným meningokokem, napsal jsem o tom »Andulce«, jak jí Jiří přezdíval. Bohužel bylo na mně, abych jí letos napsal i onu smutnou zprávu. Annie na svou dávnou lásku takto zavzpomínala: „Ano, dozvěděla jsem se tuhle tak smutnou zprávu. Jiřího jsem v průběhu tří let vášnivě mi-



◀ James Mason, přítel rodiny Chaplinových.

