



Pierre Etaix  
ve filmu Jojo.

**Pierre Etaix**

# Odchod řemeslníka náměsíčních žertů



Už třetí proslulý klaun opustil během letošního roku náš svět. Čecha Borise Hybnera a Švýcara Dimitriho následoval 14. října nečekaně Francouz Pierre Etaix, držitel Oscara z roku 1962 za film Všechno nejlepší!, u nás známý v šedesátých letech především z filmů Nápadník (1962) nebo Jojo (1965).

**S**kutečnost, že se na několik desítek let po jeho filmech slehla zem, způsobila, že zpráva o jeho smrti vydaná ČTK a převzatá většinou našich novin obsahovala nepřesnosti včetně zcela mylné informace, že Etaixův nejznámější film, ve kterém hrál, byl Můj strýček (ve skutečnos-

ti dílo jeho slavnějšího kolegy a učitele Jacquese Tatiho). Etaix na filmu Můj strýček spolupracoval pouze jako gagman, asistent a autor plakátu.

#### Ivan Kraus vzpomíná

Když jsem se svého času pídil po osudu tohoto umělce představujícího ve svých

filmových komediích smutného hrdinu v černých šatech a s melancholickým výrazem, vysvětlení mi popsal jeho přítel Ivan Kraus, český spisovatel, herec, scenárista, výtvarník a loutkář, jenž od roku 1975 hraje se svou ženou pod jménem Blackwits s loutkami v evropských varieté a televi-

zích a který s vlastním programem zakotvil na tři desítky let v legendárním pařížském kabaretu Crazy Horse:

„Pierre Etaix, ten skvělý výjimečný kumštýř, měl velkou smůlu v tom, že jakási producentka prostě nepustí jeho filmy na DVD, a skvěle tak přispívá k utajení jeho práce nejen ve Francii, ale i v zahraničí,“ napsal mi začátkem roku 2011. „Když jsem kdysi v Čechách uviděl první Etaixův krátký snímek, zamiloval jsem se do něj a do jeho stylu, ne-

V rozhovoru  
s Ivanem Krausem.



V třiaosmdesáti se dožil  
návratu svých filmů  
a jejich vydání na DVD.

smírně elegantního a originálního. Pierre Etaix miluje cirkus, a proto léta se svou ženou Anne Fratellini pracoval pro cirkusy. Stejně tak ale miluje i varieté, kabaret, včetně našich loutek, a je znám v Paříži hlavně mezi našimi varietními přáteli, kouzelníky z Crazy Horse. Etaix je zjevení, mimořádná osobnost, a je kruté, že nějaká producentka prostě čeká, až umře.“

#### Dostal čestného Oscara

Naštěstí ještě téhož roku došlo ke zvratu, a tak jsme se nyní mohli v nekrologu v deníku Le Figaro dočíst, že: „Po přežití zdlouhavé právní tahanice (autorská práva totiž naneštěstí získal jeden katastrofální producent), se jeho filmy po restaurování díky Fondu Technicolor a Groupama-Gan znovu zrodily v roce

2011. A tak v listopadu dostal tento řemeslník náměsíčních žertů proškikovaných gagy (měl rád slovo řemeslník, které odpovídalo jeho skromnosti) ke svým 83. narozeninám čestného Oscara.“

Slavného návratu na výsluní filmového nebe si Etaix dlouho neužil – pouhé čtyři roky. Hle, co také dokáže zloba lidská...

■ Ondřej SUCHÝ