

Ondřej Suchý

Vážení a milý Karle!
Když jste se stal kmotrem knížky, kterou jsme napsali s Dášou Cortésovou o jejím slavném otci Rudolfu Cortésovi, zeptal jsem se Vás, jestli byste byl ochoten někdy v budoucnu pokřtít ještě nějakou mou další. Odpověděl jste tehdy jednoznačně: „Jedině když bude o Arnoštu Kavkovi.“ Říkal jsem si, že Vás doběhnu a že se do takové knížky rád pustím. Ovšem než se tak stalo, vyšla knížka věnovaná převážně svérázným postavě naší populární hudby Arnoštu Kavkovi, napsaná mým sourozencem a Ferdinandem Havlíkem. Takže bylo po vyhlídkách, že se s Vámi ještě někdy na nějakém křtu setkám. Osud je

ale někdy rošťák, a tak se stalo, že jsem Vás potkával pouze při křtech, ať už šlo o kolekci cédéček Felixe Holzmann, anebo o cédečko Andělských pohádek v interpretaci paní Ivanky. Setkání s Vámi byl pro mě pokaždé svátek a neodpustím si pochlubit se, že jsem s Vámi dělal interview u příležitosti Vašeho prvního Zlatého slavíka. To Vám tehdy bylo třiadvacet...

Pak bych se zde mohl také zmínit o tom, jak mě fascinovaly Vaše černé kožené kalhoty v písni o šlechtěném cowboyovi Woodym. Nikdy jsem něco tak úžasného neviděl! Až mnohem později jsem zjistil, že Vám ten kostým navrhovala moje švagrová Bělina.

Nu, a na konec tohoto svého krátkého zavzpomínání,



Ondřej Suchý udělal s Karlem Gottem první rozhovor, když se stal poprvé Zlatým slavíkem, a po letech napsal první text pro jeho dceru Charlotte Ellu.

kteří by mělo být zároveň gratulací k Vašemu životnímu jubileu, si dovoluji připomenout: Když bylo Vaší dceři Charlotte, která dnes úspěšně nastupuje hereckou a pě-

veckou dráhu, šest let, nazpívala v Supraphonu svoji první písničku v životě. Napsal jsem k ní tehdy text a tohle prvenství už mi v budoucnosti nikdo neodpáře!



Waldemar Matuška (na snímku s manželkou Olgou a synem Waldemarem juniorem) byl v začátcích Karla Gotta jeho největším konkurentem. Přesto se desítky let přátelili.

Olina a Waldemar Matuškoví

Milý Karle, k Tvým neuvěřitelným kulatinám všechno nej... nej!!! Opatruj své zdravíčko, šetři se, aby

sis ještě dlouho užíval svou rodinku. Přijďte k nám, do naší »oázy« klidu.



Se zpěvákem Milanem Drobným se Karel seznámil na škole jako osmnáctiletý a od té doby je poji velké přátelství, které narušily až odlišné názory v několika posledních letech.

Milan Drobný

Byl jsem velmi šeredně napaden Karlovým managementem. Něco, co by chlapi řešili jen mezi sebou a nevláčeli to tiskem. Chápejte proto, že nemám náladu ani chuť vyprávět veselé příběhy. Jen mu přeji pevné zdraví a aby byl spravedlivý na celé své okolí, rodinu a přátele, a ne jen tam, kde se mu to hodí.

Aleš Cibulka

Když se řekne jméno Karel Gott, vybaví se mi okamžitě jeho neskutečná profesionalita a perfekcionismus. Vzpomínám si na rok 2003, kdy jsem měl tu čest v České televizi moderovat velký zábavný pořad k padesátinám televize. Tříhodinový pořad, několik desítek účinkujících, na Kavčích horách se tenkrát sešli všichni, kteří se zapsali do dějin televizního vysílání. Zkoušelo se celý týden, denně, aby všechno klaplo a dopadlo dobře. Vše bylo pod taktovkou režiséra Františka Poláka. Vybavují si mladické »rádobyhvězdičky«, které obtěžovalo už jen přijít na zkoušku několik dní před natáčením, mít na sobě kostým, perfektně umět text písni nebo scénky, no, někteří dorazili s nosením hodně nahoru. Když jim režisér či hlavní kameraman poradil, drze odsekávali, že oni nejlíp vědí, jak zaujmout. Jména mnohých už byla zapome-



Rok 2010, Karel Gott při jedné z mnoha návštěv rozhlasového Toboganu Aleše Cibulky.

nuta. Pak dorazil Karel Gott. Perfektně připraven, v dokonale padnoucím obleku. Se všemi se slušně pozdravil, přivítal se s pány kameramany, které za léta své kariéry dobře znal, byl milý k maskérkám i zvukařům a ve všem si nechal od režiséra poradit. Kde má stát, odkud kam přejít, co udělat. Věděl totiž, že jsou to dobře míněné rady, díky kterým dopadne jeho vystoupení dobře a on bude vypadat i zpívat skvěle. A to se taky stalo. Jeho pokora je prostě úžasná a my mladší se od něj pořád máme co učit.