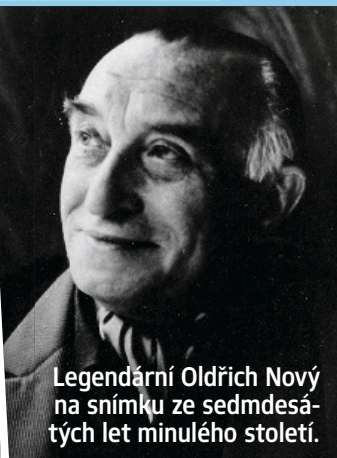


Oldřich Nový režíroval v roce 1968 ve Vídni i Zdenku Procházkovou. ▼



Legendární Oldřich Nový na snímku ze sedmdesátých let minulého století.



O Novém, Hermance a Vídni

Jak dnes vypadají vídeňská divadla, která kdysi navštěvoval náš slavný filmový a divadelní komediální herec a milovník Oldřich Nový? Přestože byl už od mládí kamarádem později rovněž slavného rakouského filmového herce, zpěváka a režiséra Williho Forsta a vídal se s ním často, není známo, zda se setkali i v pokročilém věku.

Ve Vídni se Nový pracovně uchýlil na přímluvu herečky Zdenky Procházkové v roce 1968, kdy ji sem přijel režírovat v komedii Julie, ty jsi kouzelná na scéně slavného Raimund-Theater. Toto divadlo prochází zrovna nyní generální opravou a má být slavnostně zprovozněno až na podzim 2020.

Drzá Hermanka

Na rozdíl od něj je Theater an der Wien v provozu stále, a přestože je dnes scénou, která uvádí především opery, nevyhýbá se ani lehčím žánrům, jako je například kabaret. A co mělo toto divadlo společného s Oldřichem Novým? Třeba jednu hezkou humornou historku. Právě tady totiž v roce 1933 získala angažmá dvacetiletá Ljuba Hermanová, do té doby členka Národního divadla v Bratislavě. Krátce předtím ji lákal do brněnského angažmá Oldřich Nový. Měl ovšem velké výhrady k tomu, že jako herečka a zpěvačka kouří a s přáteli holduje vínu. Drzá Ljuba mu tenkrát napsala: „Drahý příteli, zatímco jste mi dával kapky, jak co dělat, vy se svým uměním sedíte v Brně a já už vás zdravím z Divadla na Vídeňce!“

Za svou prostořekost se po letech Novému omluvila a jak známo,

stala se záhy nato členkou Nového divadla Oldřicha Nového v Praze.

Jinak Vídeň a Paříž byly města, která Oldřich Nový navštěvoval ze všech měst nejráději. Na zdejší pobyty vzpomínal s láskou a nostalgií až do konce života, což bude dokazovat i chystaná knížka Svět Oldřicha Nového. ■ Ondřej Suchý



Theater an der Wien – »pařmenka« Ljuba Hermanová zde působila v roce 1933.



Ondřej Suchý u Theater an der Wien vzpomínal na Hermanku, která v tomto divadle hrála.

Eva si moderování večera bojových umění užila, bavilo ji hlavně prakticky zpívané představování nastupujících borců.



Eva Borská

Užila si »vyvolává«

Křehká brunetka ve spárech svalnatých zápasníků. Přesně tak si musela připadat zpěvačka a moderátorka Eva Borská (43), která uváděla galavečer bojových sportů Heroes Gate čili Hrdinové z klece. Jak se jí mezi provazy líbilo?

Přestože to nebylo první sportovní utkání, které Eva moderovala, přece jen vkročit mezi provazy boxerského ringu chtělo určitou odvalu. „Naštěstí jsem měla skvělého kolegu, který ovládal všechny technické věci, názvosloví a tak podobně. Já jsem se díky tomu mohla soustředit na show a rozehrívání publika,“ vysvětlila Rytmu života se smíchem Eva. Té pomohlo mimo jiné i to, že dobře vypadá, a tak na ní mohli nejen zápasníci, ale i přítomní diváci oči nechat. „Specifikem zápasů je vyvolávání jmen, je

u toho taková zvláštní intonace, skoro jako by se to zpívalo, to jsem si moc užila,“ řekla Eva.

Bude Gelemová boxovat?

Moderátorka ale nebyla jedinou půvabnou ženou večera, mezi provazy se objevila Lucie Gelemová! „Na galavečeru nebyla náhodou. Nápad oslovit ji jsem měla já, a nejen proto, že jsme kamarádky, ale hlavně proto, že má k boxu blízko. Věnuje se mu na amatérské úrovni její otec i sestra, což málokdo tuší,“ prozradila Eva Borská s tím, že Lucie se